

「花乃公案」同人

浅見 慈一 あさみじいち



一九六四年、観世流能楽師浅見真高の長男として東京に生まれる。一九六七年、仕舞「老松」にて初舞台。鏡仙会に所属するともに、「代々木果道会」の運営にも携わる。重要無形文化財総合指定保持者。

馬野 正基 うまのまさき



一九六五年、観世流能楽師馬野義男の長男として京都に生まれる。一九六八年、仕舞「老松」にて初舞台。東京藝術大学邦楽科卒業。鏡仙会に所属し、現在は九世観世鏡之丞に師事。重要無形文化財総合指定保持者。

北浪 貴裕 きたなみたかひろ



一九六七年、観世流能楽師北浪昭雄の長男として東京に生まれる。一九七三年、能「三井寺」の子方にて初舞台。成蹊大学卒業。観世流職分岡久広に師事し、観世会に所属する。重要無形文化財総合指定保持者。

令和三年十二月十二日(日)

十三時開演(十二時三十分開場)

※二十五世観世左近記念 観世能楽堂

能 三輪

白式神楽

シテ(前ノ里女) 後ノ三輪明神
ワキ(玄賓僧都) アイ(里人)

馬野 正基
大日方 寛
山本 泰太郎
藤田 貴寛
観世 新九郎
柿原 弘和
林 雄一郎
観世 鏡之丞
清水 寛二
安藤 貴康

地謡 小早川 泰輝
坂井 音隆
長山 桂三
坂井 音雅

狂言 秀句 傘

シテ(大名) アド(太郎冠者) アド(新参者)

山本 東次郎
山本 凜太郎
山本 則孝

舞囃子 天 鼓

(休憩 十五分)

シテ 北浪 貴裕
小鼓 槻宅 聡
大鼓 岡本 はる奈
太鼓 柿原 孝則
澤田 晃良

能 卒都婆小町

シテ(小野小町) 後見
ワキ(高野山僧) 後見
ワキツレ(從僧) 後見

浅見 慈一
殿田 謙吉
則久 英志
松田 弘之
曾和 正博
原岡 一之
鶴澤 久
小早川 修

地謡 小早川 康充
小早川 泰輝
坂井 音晴
武田 友志
西村 高夫
岡 久広
柴田 稔
(終演 午後五時四十分頃)

あらすじ

能三 輪 白式神楽

晩秋のある日、三輪山に住む玄賓僧都(ワキ)は、里女(前シテ)に一枚の衣を所望される。玄賓は衣を与えつつその住みかを尋ねると、三輪山の麓に住む者だと女は名乗り、杉の木を目印にして訪ねてほしいと伝えて姿を消す。

その後、三輪明神の神木に玄賓の衣が掛かっていたと里人(アイ)が話すので、玄賓もそこを訪れることにする。すると三輪明神(後シテ)が現れ、衆生救済のために罪を背負ってきた自らの苦しみが明かされる。それは、明神が男の姿となって女のもとに通い、邪淫から女を救った神と人との夫婦物語であった。しかし、玄賓のお陰でようやくその苦しみを和らいだと述べ、天岩戸の前で舞われた神楽を舞ううちに夜明けを迎える。玄賓はそこで、夢が覚めたことを知るのであった。

能 卒都婆小町

都へ上る道すがら、高野山の僧(ワキ・ワキツレ)は卒都婆に腰を下ろす老女(シテ)を見つめる。僧は老女を諭して立ち退かせようとするのだが聞き入れられず、却って老女に言い負かされてしまう。その名を問うと、老女は小野小町の成れの果てだと明かす。おがて狂気を見せはじめ、老女に深草少将の怨霊が取り憑いたことがわかる。小町のもとに百夜通えば、その想いを受け入れると約束したにも関わらず、少将は最後の一夜を残してこの世を去る。その執心が、老境の小町を苦しめるのであった。

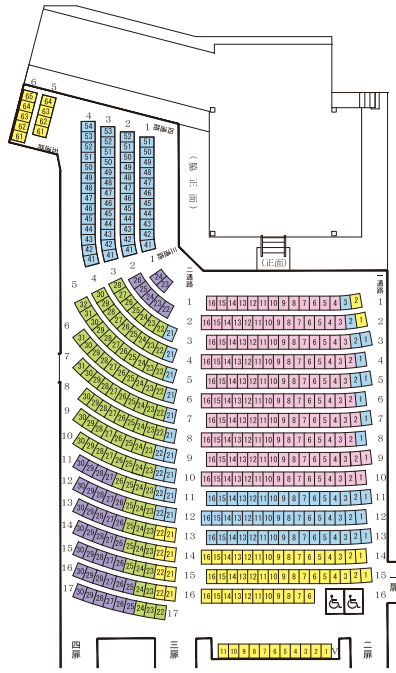
小町は百夜通いの様子を見せるが、いつしか我に返り、仏道を歩むことを思い決めて静かに合掌する。



シテ：観世榮夫 (撮影：吉越立雄)



シテ：八世観世鏡之丞 (撮影：前高久男)

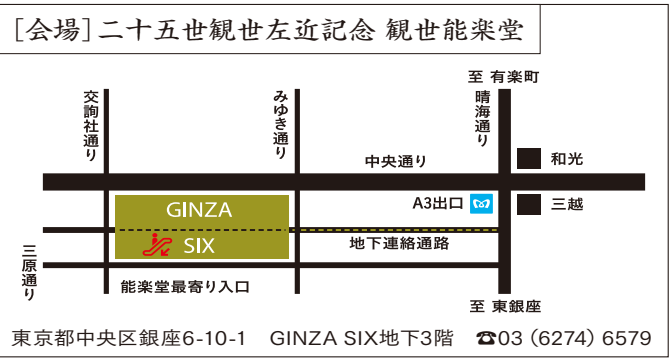


- 【入場料】(全席指定、税込)
- SS席 13,000円
 - S席 12,000円
 - A席 10,000円
 - B席 8,000円
 - C席 6,000円
- (学生席：各 3,000円引き)

【お申し込み】

●花乃公案事務局(鏡仙会内)
電話：03(3401)2285
(午前10時～午後5時)
www.tessen.org

●観世能楽堂
電話：03(6274)6579
www.kanze.net
(web予約・コンビニ発券)



【会場】二十五世観世左近記念 観世能楽堂
東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX地下3階 ☎03(6274)6579

- 銀座駅：東京メトロ銀座線・日比谷線・丸ノ内線 A3出口より徒歩2分
- 東銀座駅：東京メトロ日比谷線・都営浅草線 A1出口より徒歩3分
- 有楽町駅：JR山手線・京浜東北線/東京メトロ有楽町線 銀座出口より徒歩10分

地下鉄銀座駅とGINZA SIX地下2階は地下連絡通路で結ばれています。また、地上よりお越しの場合は三原通り側、トラベルローソン横のエスカレーター・エレベーターをご利用いただくと便利です。

ご観劇にあたってのお願い

- 咳や発熱などの症状がある方、体調に不安がある方はご来場をお控えください
- ご来場の際は必ずマスクを着用いただき、場内では「咳エチケット」をお守りください
- 受付やお手洗いなど、列にお並びの際はソーシャルディスタンスの確保にご協力ください
- その他、場内では観世能楽堂の観劇規定に沿ってお過ごし下さいますようお願い申し上げます